# Popis projektu

|  |  |
| --- | --- |
| název žadatele  |  |
| název projektu |   |

# Publikační činnost v oblasti kinematografie a činnostv oblasti filmové vědy

# Periodické publikace a internetové portály v roce 2025

|  |
| --- |
| kontaktní osoba žadatele (osoba odpovědná za projekt) |
| jméno a příjmení  |   |
| telefon |   |
| e-mail |   |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **předkládaný projekt je kulturně náročným kinematografickým dílem/projektem[[1]](#footnote-1)**(pouze kulturně náročné kinematografické dílo/projekt může mít podíl veřejné podpory[[2]](#footnote-2) vyšší než 50 % z celkového rozpočtu projektu; označte křížkem) | ANO |  |
| NE |  |
| v případě varianty ANO uveďte zdůvodnění |  |

|  |
| --- |
| **předchozí podpory internetového portálu ze Státního fondu kinematografie** (tj. týká se žádostí na periodickou publikaci či internetový portál v předchozích letech) |
| název projektu | dotační okruh | výše dotace v Kč(v případě nerozhodnutých žádostí uveďte požadovanou částku) |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |
| --- |
| Definice projektuDefinice se stane součástí rozhodnutí o podpoře kinematografie a informace v ní uvedené budou pro projekt závazné. |
| **Druh periodika**(označte křížkem) | Tištěné periodikum |  |
| Online periodikum (internetový portál) |  |
| **Název** |  |
| **Počet čísel v roce 2024**(v případě tištěných periodik) |  |
| WWW adresa internetového portálu(v případě online periodik (internetových portálů)) |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Aktuální čtenost/návštěvnost** |  |
| **Poměr textů věnovaných českému filmu vzhledem k celkovému obsahu periodika**(v %) |  |
| **Jazykové mutace** |  |
| **Cílová skupina** |
| **Distribuční strategie a marketingový plán** |
| **Stručná historie periodika** |
| **Popis změn realizovaných v případě obdržení dotace** (projektovaná čtenost/návštěvnost, dosah marketingové kampaně atd.) |
| **Předpoklad udržitelnosti projektu po skončení podpory** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Využili jste při přípravě žádosti a jejích příloh generativní umělou inteligenci (např. Chat GPT, Deeply, Midjourney a další)?[[3]](#footnote-3)**(označte křížkem) |  |  |
|  |  |
| V případě, že ano, stručně napište, u jakých částí žádosti, v jakém rozsahu a jakým způsobem byly nástroje generativní umělé inteligence použity: |

1. V souladu s odst. 7.8.1 Statutu Státního fondu kinematografie je kulturně náročným projektem v okruhu publikační činnost v oblasti kinematografie a činnost v oblasti filmové vědy takový projekt, jehož šance na ekonomický úspěch jsou omezené z důvodu experimentální povahy, vysoce uměleckého nebo technického řešení nebo umělecky náročné povahy, přičemž realizace projektu je žádoucí pro jeho kulturní hodnotu, přestože je složité zajistit jeho financování z jiných zdrojů právě pro jeho kulturní náročnost. [↑](#footnote-ref-1)
2. Celkový objem veřejné podpory poskytnuté projektu (zahrnující dotace ze Státního fondu kinematografie, filmové pobídky, ministerstva, obce, kraje, věcné plnění České televize a zahraničních veřejnoprávních televizí, zahraniční fondy atd.) nesmí přesáhnout 50 % celkových nákladů projektu; hranice 50 % celkových nákladů projektu může být zvýšena až na 80 % celkových nákladů projektu, jde-li o kulturně náročný projekt; nejvyšší přípustnou míru intenzity veřejné podpory určí Rada v rozhodnutí o poskytnutí podpory, na základě údajů uvedených v žádosti, jakožto podmínku poskytnutí podpory; intenzita veřejné podpory na úrovni 80 % celkových nákladů projektu může být povolena jen ve výjimečných případech. [↑](#footnote-ref-2)
3. Odpověď neovlivní výsledné hodnocení projektu Radou, jde pouze o sledování užití této technologie. [↑](#footnote-ref-3)